

CALICI D'ARTE

Al Museo Rivoltella di Trieste terza edizione di
VINO, ARCHITETTURA E PAESAGGIO

Quattro serate sotto le stelle, guardando Trieste dalla terrazza panoramica del 5° piano del Museo Rivoltella di Trieste, con un pubblico selezionato ed attento a quanto l'agricoltura si leghi alla storia ed alla cultura.

Ma in questo caso - come ha sottolineato la direttrice dott.ssa Maria MASAU DAN che ha curato ogni aspetto organizzativo dell'evento insieme a Laura FORCESSINI - attento anche all'architettura ed al paesaggio che, della vite e del vino, costituiscono un valore aggiunto.



Lucio Bassanese, Stefano Cosma, Robert Princic

Quattro serate condotte dal giornalista Stefano COSMA hanno consentito ad altrettanti vignaioli di raccontare la propria esperienza legata ad un armonico ricambio generazionale nel cui ambito hanno potuto e voluto ristrutturare le proprie cantine all'insegna di scelte mirate alla funzionalità ma anche alla conservazione di angoli particolarmente suggestivi; vere e proprie memorie di una storia importante.

In passerella, con i propri splendidi vini, produttori del Collio (Robert Princic, az. GRADISCIUTTA di San Floriano del Collio) e del Carso (insieme a Edi Kante di Prepotto è intervenuto l'arch. Roberto Starec).



Robert Princic

Con Venko e Natasa Cernic del Castello di Rubbia –San Michele del Carso, venerdì 24 agosto - c'era l'arch. Roberto Raccanello. Infine , con Beniamino Zidarich di Prepotto , relazione dell' arch. Paolo Meng .

Prolusioni, proiezioni, testimonianze e degustazioni guidate hanno impreziosito gli eventi , in una cornice di rara eleganza , a conferma della ben nota creatività e professionalità della direzione del Revoltella .



Fabbro, Cosma, Princic

Nella foto (archivio Museo REVOLTELLA) : presentazione azienda GRADIS'CIUTTA di Robert Princic , 17 agosto 2012)